

Titolo del Progetto: **Musica**

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Nino Di Giovanni

Premessa	<p>La prospettiva progettuale e applicativa in cui si inserisce la logica della moderna teoria curricolare vede l'inserimento dell'educazione musicale nella programmazione educativo-didattica, finalizzando il campo d'azione nei fondamentali obiettivi della scuola dell'obbligo. Tutto ciò va definito in rapporto a vari fattori, quali la natura dell'oggetto culturale, ovvero quali funzioni vengono riconosciute all'insegnamento musicale, le caratteristiche del destinatario (psicologia, conoscenze, bisogni), l'ambiente socio-culturale in cui si opera (territorio), i principi educativi più generali cui si fa riferimento.</p> <p>Il progetto seguente, pertanto, definisce il proprio campo d'azione nella sua natura formativa e nel riconoscimento del ruolo essenziale che la musica esercita nell'educazione dei sensi e dell'espressività individuale e di gruppo.</p> <p>ESPERIENZE PREGRESSE. La cultura musicale è diffusa nel territorio di Petrosino. Tanto la scuola elementare quanto la scuola media hanno prodotto performances conclusive delle attività didattiche in cui gli alunni hanno portato in scena canti coreografie e momenti recitativi, integrando varie forme espressive. In particolare la scuola media ogni anno presenta i propri allievi ad un "Festival" canoro, molto apprezzato dall'intera comunità scolastica.</p>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppo della fiducia di base • sviluppo della personalità integrale dell'alunno • valorizzazione della musica come linguaggio • socializzazione attraverso il superamento delle proprie inibizioni, la • scoperta delle proprie capacità espressive, abitudine al lavoro di gruppo • accettazione, valorizzazione e il superamento delle diversità attraverso la • conoscenza di aspetti di culture diverse.
Obiettivi e Competenze	<p>OBIETTIVO GENERALE: Promuovere la maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente attraverso l'esperienza partecipativa del far musica</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <p>PRATICA CORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educare alle tecniche della giusta emissione-fonazione. . • Educare al senso melodico e armónico. • Educare alla percezione della propria voce e all'identificazione della stessa nella coralità. • Facilitare il passaggio dal canto per imitazione al canto per lettura. <p>PRATICA STRUMENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare lo strumentario Orff. • Usare gli strumenti melodici {melodiche, pianoforte, tastiere, ecc...} • Favorire la pratica strumentale d'insieme. <p>DIDATTICA DELL'ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'attenzione e la concentrazione nella percezione dei parametri sonori. • Sviluppare la capacità di distinzione dei timbri dell'orchestra. • Sviluppare la capacità di distinzione delle dinamiche e delle interpretazioni. • Analizzare, attraverso l'ascolto di stili e generi, al fine di acquisire gradualmente lo sviluppo del pensiero critico e l'affinamento del gusto estetico. <p>MUSICA E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare brani musicali con i movimenti del corpo. • Percepire la pulsazione ritmico-corporea • Affinare la capacità di coordinazione gesto- suono

Docenti coinvolti: due docenti, titolari di cattedra di ed. musicale	
Classi interessate: alunni delle classi 1e e 2e della scuola media	
Tempi previsti	Ciascun insegnante effettuerà 30 ore di attività laboratoriali extracurricolari con gli alunni. Le attività di laboratorio saranno svolte sia nei laboratori già esistenti all'interno della scuola, parzialmente attrezzati, sia nell'aula magna.
Attività svolte	PRATICA CORALE e PRATICA STRUMENTALE ASCOLTO MUSICALE, MUSICA E MOVIMENTO
METODI	Metodo induttivo esperienziale <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia del canto e del canto corale • Metodologia dell'improvvisazione Metodologia della didattica strumentale
materiale	Strumentario Orff - Pianoforte - Impianto HiFi con lettore CD. ' <p>Impianto di amplificazione per voci e strumenti (microfoni, aste, mixer)</p> Melodiche - Flauti - Tastiera Mediateca (CD, CD rom, videocassette, audiocassette, libri....) Televisore - Videoregistratore
Monte ore	Il progetto, verrà svolto in orario extracurricolare secondo un preciso calendario, a partire dal mese di dicembre fino a fine anno scolastico per un totale di 30 ore.
Distribuzione e attività	Il percorso didattico seguirà un iter di continuità e trasversalità, dove forme, contenuti e mezzi possono essere utilizzati indistintamente nei diversi stadi delle fasi evolutive dell'attività garantendo ritorni Mici con variazioni ed approfondimenti.
Criteri di verifica	Le attività saranno oggetto di verifiche in itinere. Inoltre si prevede la realizzazione di performances, come momenti di condivisione dell'esperienza nell'ambito scolastico e territoriale.