

Titolo del Progetto: 'Scuola in... Canto'

Responsabile: Caterina Centonze

Premessa	<p>Obiettivo generale dell'intervento è favorire la conoscenza di sé e degli altri e l'incontro e l'accettazione dell'altro, e quindi la socializzazione, attraverso la proposta di un percorso di crescita personale e sociale che utilizza la musica, in tutte le sue forme, come strumento privilegiato.</p> <p>Si tratta di compiere un percorso che coinvolga l'intera sensorialità del bambino aiutandolo a stabilire un contatto con il suo mondo interiore, con le sue esigenze, anche con le sue difficoltà. L'attività musicale può così favorire la costruzione di un'alleanza tra tutti i bambini, sostenuti e aiutati nella strutturazione di una nuova definizione di sé, nel rafforzamento della propria autostima e identità.</p>
Finalità	<p>In particolare, scopo dell'intervento è quello di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - catturare l'attenzione e coinvolgere i bambini in una "storia del musica italiana" - sviluppare le capacità di ascolto con il corpo, ascolto emotivo, ascolto per sensazioni e immagini, ascolto dei ricordi, ascolto-sogno-"viaggio", ascolto culturale - sviluppare le proprie risorse espressive, in un'ottica creativa - rafforzare il senso dell'esecuzione collettiva e lo spirito di appartenenza al gruppo.
Obiettivi e Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. star meglio nel proprio corpo, muoversi consapevolmente nello spazio, interagire con altri attraverso il movimento 2. Affinare le capacità percettive in relazione al suono e al ritmo 3. sviluppare l'intuizione e l'immaginazione, cercare soluzioni creative 4. esprimere sensazioni ed emozioni 5. Esprimersi e parlare di sé con la voce 6. Esplorare le potenzialità della propria voce, usandola correttamente 7. Collaborare con gli altri nel perseguimento di un obiettivo comune (una bella esecuzione) 8. mettersi alla prova cercando una nuova forma di espressione di sé attraverso il corpo e lo strumento.

Docenti coinvolti: Mezzapelle Francesca, Roas Aurora, Giacalone Felicità, Caterina Centonze

Classi: Alunni classi quinte scuola primaria

Tempi : Periodo Marzo- Aprile – Maggio-

Attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> • apprendimento di semplici danze storiche e popolari, per avvicinarsi alla danza nella sua evoluzione nel tempo e nelle diverse espressioni della nostra cultura dal dopo guerra ai giorni nostri • apprendimento ed esecuzione di melodie ad una o più voci o con strumenti musicali • esecuzione di semplici brani musicali per voce e strumentario ritmico • accompagnamento con la voce di brani musicali preregistrati • esecuzione di canzoni dagli anni quaranta ai giorni nostri.
Materiale e luoghi	<p>Esperto esterno di musica con il contributo delle famiglie Costumi da ballo o vestiti delle varie epoche (anni 40', 50' 60', 70'.....) Lettore CD Strumenti musicali: tamburelli, chitarra, pianola, bongo ect... Risma per fotocopie Strumenti di amplificazione e microfoni per lo spettacolo finale Aula di musica - Auditorium – classe Atrio esterno sede centrale per lo spettacolo finale</p>
Monte ore: 80 ore (20 h per gruppo di alunni)	
Distribuzione attività: 2 h a settimana	
Criteri di verifica delle competenze raggiunte	<p>Lo spettacolo finale, alla presenza delle famiglie, sarà un concerto di canti e musica in un pomeriggio di giugno e si svolgerà nell'atrio esterno della sede centrale dell'Istituto, come festa di chiusura del ciclo di scuola primaria.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lavorare in gruppo, darsi regole e rispettarle, divertirsi insieme, giocare la musica e il canto <p>Attività</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. danzare 2. eseguire brani a una o più voci 3. eseguire brani con lo strumentario ritmico 4. eseguire il brano semplice di musica leggera o di cantautori